



ORIENTE



Pañcatantra

Il *Pañcatantra* è la più famosa raccolta di favole indiana e probabilmente anche la più antica.

Si compone di un racconto-cornice sul quale si innestano settanta favole che veicolano precetti di morale utilitaristica (l'azione giusta è quella che comporta maggiori vantaggi). La forma è in prosa, intercalata da strofe in versi, queste ultime generalmente di contenuto morale e didascalico.



Il racconto-cornice narra di un re [indiano](#) che affida i suoi tre figli alle cure del saggio [brahmano Visnusarman](#), il leggendario autore del *Pañchatantra*, perché li educi, e costui compone i seguenti cinque libri:

- «*La separazione degli amici*
- «*Il modo di acquistare gli amici*
- «*La guerra e la pace dei corvi e dei gufi*
- «*La perdita di ciò che si è acquistato*
- «*Le opere fatte sconsideratamente*



I figli del re leggono il testo e, nel giro di sei mesi, come era stato promesso al re loro padre da Visnusarman, divengono saggi e colti.

LA SCIMMIA E IL COCCODRILLO

«La perdita di ciò che si è acquistato»

<https://www.youtube.com/watch?v=kj0yAOI4DTI>





Mille e una notte

E' una celebre raccolta di racconti orientali (di origine egiziana, mesopotamica, indiana e persiana), costituita a partire dal X secolo, di varia ambientazione storico-geografica, composta da differenti autori. Il numero 1001 non va preso alla lettera. Al contrario, "mille" significa in arabo "innumerevoli" e quindi 1001 significa un numero infinito.

AUDIOLIBRO

https://www.youtube.com/watch?v=mFDamoLT_fQ





È incentrata sul re persiano Shahriyār che, essendo stato tradito da sua moglie, uccide sistematicamente le sue spose al termine della prima notte di nozze. Un giorno Shahrazād, figlia maggiore del gran visir, decide di offrirsi volontariamente come sposa al sovrano, avendo escogitato un piano per placare l'ira dell'uomo contro il genere femminile. Così la bella e intelligente ragazza, per far cessare l'eccidio e non essere lei stessa uccisa, attua il suo piano con l'aiuto della sorella: ogni sera racconta al re una storia, rimandando il finale al giorno dopo. Va avanti così per "mille e una notte"; e alla fine il re, innamoratosi, le rende salva la vita.

Mille e una notte: origine misteriosa delle note favole orientali

<https://www.youtube.com/watch?v=NOrfmygBKzs>

