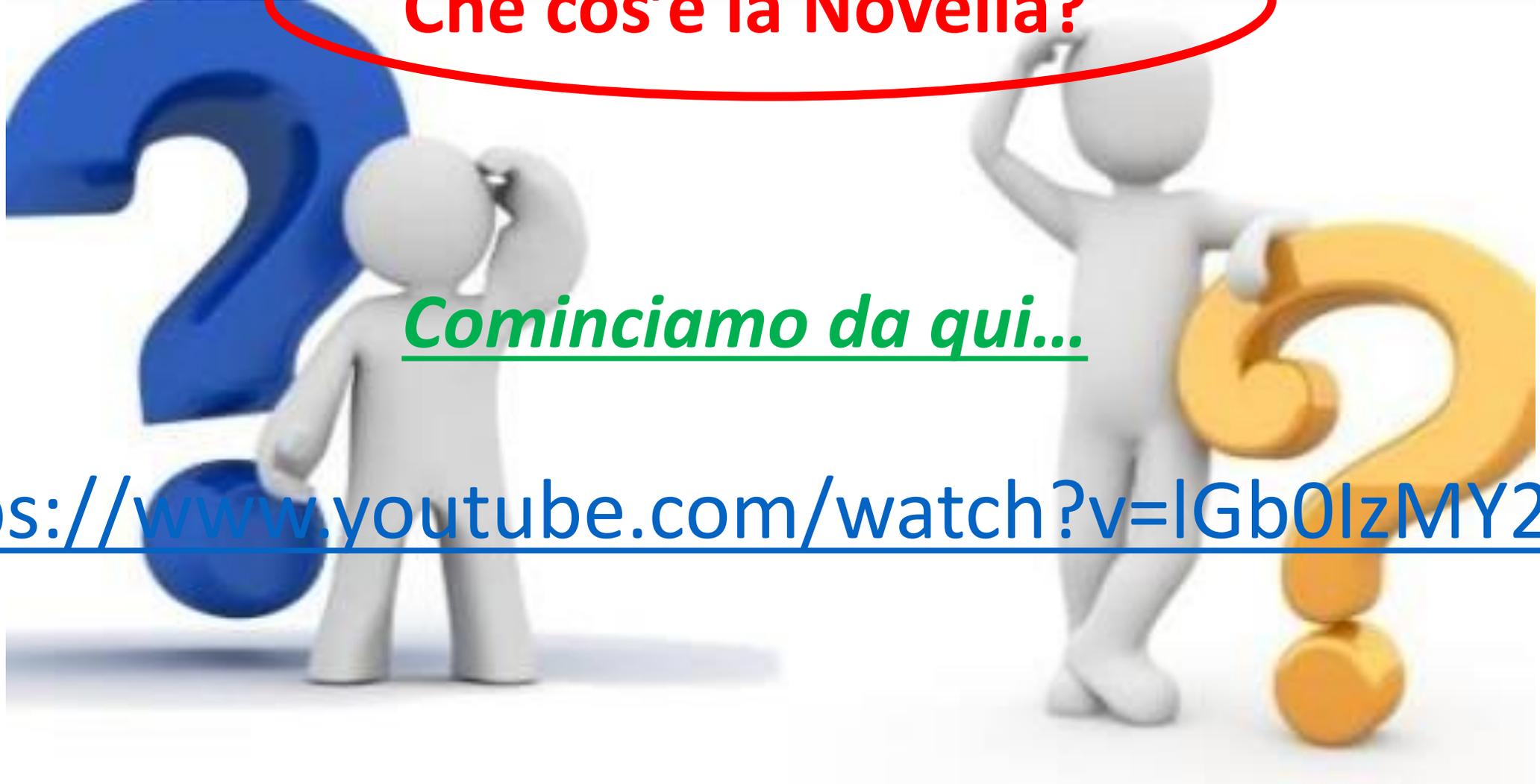


Parte I

Che cos'è la Novella?

Cominciamo da qui..

<https://www.youtube.com/watch?v=IGb0IzMY21s>



- *Narrazione breve*
- *Affidata inizialmente al racconto orale per intrattenere*
- *Grande libertà di forme, temi e contenuti*



ARGUTO
Beffe e motti
di spirito

Filoni

REALISTICO

ROMANZESCO
Viaggi, storie
d'amore...

PSICOLOGICO
Drammi intimi

FANTASTICO

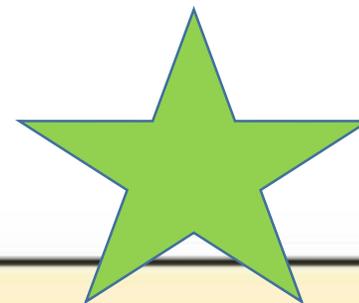
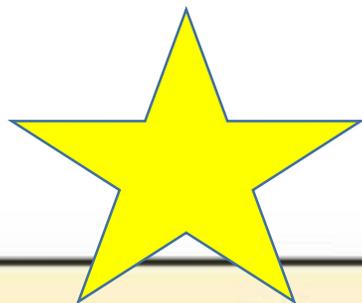


CARATTERISTICHE

- COMPIUTEZZA, CONCENTRAZIONE E RAPIDITA'
- NARRAZIONE SINTETICA
- CONCLUSIONE SPESSO A SORPRESA
- IL SUO SIGNIFICATO E' CHIARO AL LETTORE
- UN CONCETTO PROFONDO VIENE SPIEGATO IN MODO SEMPLICE
- SVILUPPA UNA SOLA VICENDA
- VEROSIMIGLIANZA (SITUAZIONI E AMBIENTAZIONI REALISTICHE, PERSONAGGI DELLA VITA REALE)
- LINGUAGGIO MEDIO
- FINALITA' PRECIPUA E' L'INTRATTENIMENTO
- NON STANCA IL LETTORE



Quali sono le differenze essenziali tra la novella e il romanzo?

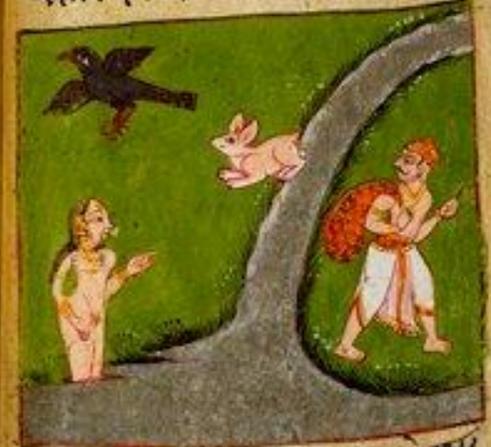


Novella	Romanzo
breve	lungo
una sola vicenda	più avvenimenti
concetti fondamentali	concetti complessi

ORIGINI

ॐ नदुष्टे येनये तपपापंड-तानवीरा
तात्रीयाताराजात्रीजाएरदोदो तपे
पाडेभुटी राजास्त्रीजातारुपुरल
भुटेभारजभरापे तेयोहीभुरे जलेघोडा
त्रीजातामनुयहीले तपबेनापरपन
इनयोजनीये राजास्त्रीअत्रीघोपडे
योउहेयोहीपुरलभुरे तममंनमेवम
प्रो वाहारभुदनेभोभुनशोन्दी तयेया
सरेउही अरेमुरपमंगरदुसजलवरण
गोभामभोअ्रीघोहे तापुस्त्रीअयले
हे तापुस्त्रीअत्रीघोपडे इतीनीयात
अहताही ईभजलवरमंगरपोरेआपु
गामंगरउही अरेतोदीस्त्रीअने

छोड-डे येगीथीयोप्राणहेउमुडी
असारेधरपोरमंगरआयेरदो यरे

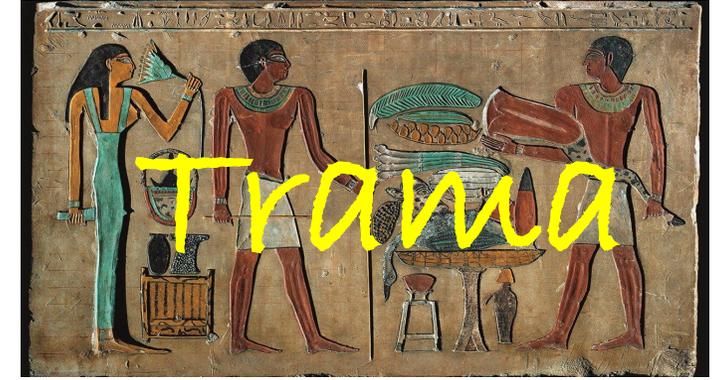


नडे मंगरडे योहोतद्वय विपगो अर
अहीधरहेयोतोस्त्रीअंघोपडे स्त्रीपना
धरकुनोहे पृष्ठभोमुलरेतपवेधरडे
मुलस्त्रीहि जायेउहीहे जाउेमातागही



E' una tra le opere più importanti della letteratura dell'Antico Egitto. Risale al periodo del Regno Medio. Questa opera divenne un classico già nell'antico Egitto, dato che poco tempo dopo la sua stesura venne inserito nelle scuole come materiale letterario di studio, ed ecco la ragione degli innumerevoli ostraka. Il suo enorme successo è attestato anche dai numerosi manoscritti ritrovati che hanno attraversato i secoli. L'ambientazione storica risale alla morte del Faraone Sehetepibtawy (Ammenemat I), che fu il primo sovrano della XII dinastia egizia e fu anche ucciso da una congiura di palazzo in un momento in cui il figlio Sesostri I si trovava impegnato in una campagna militare contro le popolazioni libiche, segno di una probabile forte opposizione interna.

La storia narra le vicende di Sinuhe, servitore del faraone, che sulla strada del ritorno da una spedizione in Libia viene a conoscenza della guerra civile che sta per scoppiare nel suo paese per la successione al trono a causa della morte improvvisa del Faraone. In preda alla paura, all'incertezza, o comunque in balia di una non meglio spiegata motivazione, decide di fuggire in Siria, dove verrà accolto dal principe dei Beduini: questi gli offre in sposa sua figlia, lo mette a capo di una delle più importanti tribù della sua terra e lo fa vivere nel lusso.



Le avventure di Sinuhe

In età avanzata, Sinuhe riceve l'invito del faraone Sesostri a tornare in Egitto, per ricevere una degna sepoltura. In questo passo il romanzo raggiunge uno dei suoi momenti migliori con le liriche toccanti dell'invito del Faraone e della risposta dell'umile, ma ricco servo e con la descrizione del giorno della sepoltura con tutti i riti prestabiliti.

Desideroso di rimettere piede sulla sua terra, egli lascia tutti i suoi beni ai figli e fa ritorno in Egitto, benché tema una punizione da parte del faraone per essersi dato alla fuga. In realtà Sesostri lo ricopre di ogni favore e privilegio; per suo volere viene anche costruita una bellissima tomba per Sinuhe



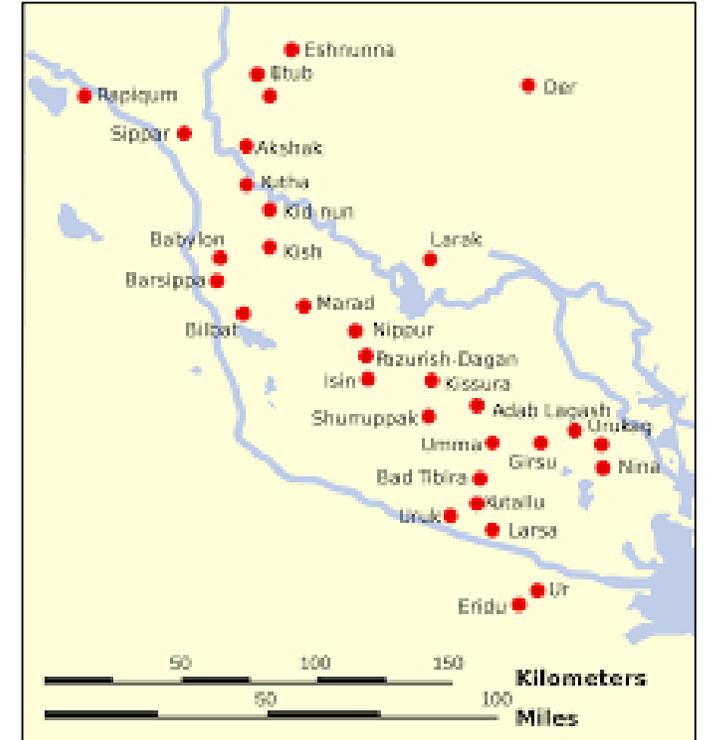
Le avventure di Sinuhe

Film

https://www.youtube.com/watch?v=S3Gdvy6L_cY

La Novella in Mesopotamia

Storia di Ahiqar



Ambientata nel VI sec. a.C ad Uruk

Quest'opera testimonia la acculturazione tra assiri e [Aramei](#) durante il cosiddetto periodo "neo-assiro" e l'uso crescente del linguaggio alfabetico aramaico al posto dell'accadico scritto in segni cuneiformi.

Rientra nelle tradizioni letterarie della Mesopotamia e del siriano-aramaico, ponendosi alla cerniera tra i due.



Narra la storia del [Ahikar](#), [gran visir](#) di [Assiria](#) durante i regni di [Sennacherib](#) ed [Esarhaddon](#) (VII secolo a.C.).

Privo di figli naturali adotta Nadan figlio di sua sorella come suo successore.

L'ingrato Nadab però complotta contro lo zio, ma alla fine prevale la giustizia con la riabilitazione di Ahikar e la condanna di Nadab.

