|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FASE** | **NEL TEMPO SCUOLA** | **MINUTI** | **MATERIALE** | **INTELLIGENZA MAGGIORMENTE STIMOLATA** |
| 1 | Presentazione dell’argomento | 5 | C:\Users\Barbara\Desktop\SITO\Scrittura.jpg | Tutte |
| 2 | E’ la fase di spiegazione più intensa e particolareggiata.  L’insegante entra nel cuore dell’argomento. | 15 | **VEDI FILE ALLEGATO** | Linguistica  Logico-matematica  Interpersonale |
| 3 | E’ la fase di elaborazione alternativa.  Il docente lascia parlare le immagini e i suoni. | 12 | <https://www.youtube.com/watch?v=DcFlZEDIHMc> | Musicale  Spazio-visiva |
| 4 | RIELABORAZIONE GRAFICA AUTONOMA | 10 | Mappa realizzata dagli alunni | In modo diverso vengono stimolate tutte le intelligenze |
| RIELABORAZIONE ORALE RAGIONATA E CRITICA | 10 | Esposizione orale sulle fasi fondamentali dell’argomento affrontato da parte di uno o due alunni |
| CONCLUSIONI  E  TEMPO DI DEFATICAMENTO FINALE | 8 | Brevissimo riepilogo dell’insegnate |
| Riposo |