|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FASE** | **NEL TEMPO SCUOLA** | **MINUTI** | **MATERIALE** | **INTELLIGENZA MAGGIORMENTE STIMOLATA** |
| 1 | Presentazione dell’argomento | 5 |  | Tutte |
| 2 | E’ la fase di spiegazione più intensa e particolareggiata.  L’insegante entra nel cuore dell’argomento. | 15 | **VEDI FILE ALLEGATO** | Linguistica  Logico-matematica  Interpersonale |
| 3 | E’ la fase di elaborazione alternativa.  Il docente lascia parlare le immagini e i suoni. | 10 | <https://www.youtube.com/watch?v=5_EkqXQku-E&t=45s> | Musicale  Spazio-visiva |
| 4 | RIELABORAZIONE GRAFICA AUTONOMA | 10 | Mappa realizzata dagli alunni | In modo diverso vengono stimolate tutte le intelligenze |
| RIELABORAZIONE ORALE RAGIONATA E CRITICA | 5 | Esposizione orale sulle fasi fondamentali dell’argomento affrontato da parte di uno o due alunni |
| CONCLUSIONI  E  TEMPO DI DEFATICAMENTO FINALE | 10 | Brevissimo riepilogo con video TRECCANI e sintesi finale dell’insegnate  <https://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/rep_italiano_lo_spazio_e_il_tempo_narrativo.html> |
| Riposo |